

امیدواریم به گشایش قفل مشکلات با کلید تدبیر...

شماره:

سال‌های طولانی است که در کسوت یک صنعتگر و تولیدکننده موکت به فعالیت در صنایع نساجی می‌پردازد و فراز و نشیب‌های بسیاری را در این سال‌ها تجربه کرده است. محمد ذوالفقاری مفرد مانند اغلب صنعتگران امیدوار است در دولت جدید، بیش از هر زمان دیگر تولید، اقتصاد و صنعت مورد توجه و حمایت دولتمردان قرار گیرد. وی در این باره عنوان داشت: اگر دولت جدید با تدبیر خود گره تولید را باز کند و در زمینه تخصیص مشوق‌های صادراتی، حمایت سیستم بانکی، و... همگام با تولید و تولیدکننده به پیش رود قطعاً توان رقابت با کشورهای همسایه را خواهیم داشت. در شرایطی که تولیدکننده ترکیه به محض صادرات کالای خود، از دولت ۱۸ درصد جایزه صادراتی دریافت می‌کند، آیا تولیدکننده ایرانی که تحت حمایت دولت، سیستم بانکی و... قرار ندارد در بازارهای جهانی قادر به رقابت و عرض اندام خواهد بود؟! وی تولید را فرایند بسیار دشوار دانست و اعتقاد داشت: یک تولیدکننده از صبح زود مرتب در حال برنامه‌ریزی برای بهبود شرایط و ادامه تولید و... است و دیگر فرصتی برای پرداخت به حاشیه‌ها ندارد.

✽ آغاز تولید فرش ماشینی در کشور سال ۱۳۵۰ فعالیت خود را در صنعت موکت آغاز کردم. در آن مقطع زمانی هنوز فرش ماشینی در کشور وجود نداشت تا این که سال ۱۳۵۰، شرکت فرش راوند کاشان، تولید فرش ماشینی در ایران را آغاز کرد. اگرچه در ابتدا این تولیدات کیفیت مطلوبی نداشتند و به هیچ‌وجه با فرش‌های ماشینی امروزی قابل مقایسه نبودند. فرش ماشینی تا سال‌های متعددی به نام فرش راوند شناخته می‌شد و حتی وقتی سایر تولیدکنندگان فرش ماشینی هم وارد میدان شدند، مردم محصولات آنان را به نام فرش راوند می‌شناختند! البته اختلاف قیمت میان فرش ماشینی و دستیاف زیاد بود به این معنا که قیمت فرش ماشینی ۱۲ متری حدود ۱۴۰۰ - ۱۷۰۰ تومان و به تدریج به ۲۵۰۰ تومان رسید اما در همان زمان قیمت فرش دستیاف ۵ هزار تومان بود.

لازم به یادآوری است که در گذشته سیستم بانکی کشور حامی و مشوق تولیدکنندگان بود به نحوی که برای واردات مواد اولیه مورد نیاز حدود ۵ درصد گشایش اعتبار انجام می‌دادیم و پس از واردات، ۶ ماه بعد مراحل تصفیه انجام می‌شد. به اعتقاد من در آن زمان، تولید و تجارت، همگون و متناسب با یکدیگر بود، امکان خرید و فروش به صورت نسیه وجود داشت و در این میان تولیدکننده، بنکدار و فروشنده به سود منطقی و خوبی دست می‌یافتند و دلیل رونق تولید این بود که تمام بخش‌های تولید، سود معقولی به دست می‌آوردند. باید به این موضوع هم اشاره کنم که پیش از انقلاب، صادرات به معنای واقعی وجود نداشت زیرا ماشین‌آلات صنعتی چندان در کارخانه‌ها وجود نداشت

و اغلب با دستگاه‌های بسیار ابتدایی و پیش‌پا افتاده به تولید ادامه می‌دادند. البته همان‌طور که اشاره شد شرکت‌هایی مانند مولن‌روژ، اکباتان و... که راه‌اندازی شدند، تولید موکت جان تازه‌ای به خود گرفت و موجب اشباع بازار داخلی شد. در شرکت بهرنگ ضمن تولید موکت سی‌سوزنه مدتی هم به واردات و فروش موکت‌های کبریتی و نمدی از بلژیک پرداختیم که متری ۱۲ تومان به فروش می‌رفت و سود مناسبی هم برایمان داشت.

این روند ادامه داشت تا این که تولید موکت سال ۱۳۵۳ با راه‌اندازی شرکت مولن‌موکت و بقیه ارائه موکت تافتینگ به بازار، تحول اساسی پیدا کرد و در ادامه تأسیس شرکت‌هایی مانند موکت اکباتان، آریا موکت و... باعث شد تولید موکت سی‌سوزنه در ایران، رونق خود را از دست بدهد به همین دلیل تصمیم گرفتیم با خرید ماشین‌آلات عریض تولید موکت به فعالیت خود ادامه دهیم اما مسئولان وزارت صنایع وقت عنوان کردند که ظرفیت تولید این محصول در کشور اشباع شده است اما این نکته پس از وقوع انقلاب اسلامی متوقف شد و بسیاری از تولیدکنندگان موکت از جمله شرکت بهرنگ به واردات ماشین‌آلات عریض جهت تولید موکت تافتینگ پرداختند. در ادامه به دلیل صدور مجوز تولید به تمام متقاضیان واحدهای موکت و فرش ماشینی، شاهد افزایش تعداد شرکت‌های فعال در این زمینه شدیم به همین دلیل شرکت تعاونی موکت و فرش ماشینی تهران با صلاح‌دید کمیته امور صنفی تصمیم گرفت که محصولات این واحدها را به صورت سهم‌های میان نهادهای مختلف توزیع نماید.

با افزایش
تعداد ماشین-

آلات و دستگاه‌های

مدرن تولید موکت، ایده

صادرات محصولات در شرکت

بهرنگ مطرح شد که توانستیم به لطف

خداوند و با تلاش همکاران، محصولات خود

را با موفقیت به عراق و آسیای میانه صادر

نماییم اما به دلیل عدم حمایت‌های لازم

دولت به خصوص در زمینه پرداخت جوایز

صادراتی با مشکلاتی در زمینه صادرات

مواجه شدیم به همین دلیل از سال ۱۳۹۰

مجبور به توقف صادرات شدیم. در ادامه روند

فعالیت، پس از تهیه و نصب ماشین‌آلات

موکت بافی، به دلیل نیاز و خواست مشتریان به

خرید فرش ماشینی از دو سال پیش تصمیم

گرفتیم که دستگاه تولید فرش ماشینی را

خریداری نماییم تا به تولید فرش ۷۰۰ شانه

دهرنگ اکریلیک بپردازیم.

✽ مشکلات موجود در حوزه صادرات که باعث توقف فعالیت موکت بهرنگ در بازارهای بین‌المللی شد...

واقعیت این است که وقتی صنعتگر در جریان

تولید و فروش محصولات خود به سود

منطقی دست نیابد، ترجیح می‌دهد تولید را

رها نماید و به بنکداری روی آورد اما اگر قرار

باشد تمام فعالان بازار به بنکداری بپردازند

پس تکلیف افزایش تولید ناخالص ملی ورشد

و توسعه صنعتی کشور چه خواهد شد؟ اگر

دولت جدید با تدبیر خود گره تولید را باز کند

و در زمینه تخصیص مشوق‌های صادراتی،

وقتی صنعتگر در جریان تولید و فروش محصولات خود به سود منطقی دست نیابد، ترجیح می‌دهد تولید را رها نماید و به بنکداری روی آورد اما اگر قرار باشد تمام فعالان بازار به بنکداری بپردازند پس تکلیف افزایش تولید ناخالص ملی و رشد و توسعه صنعتی کشور چه خواهد شد؟

حمایت سیستم بانکی، و ... همگام با تولید و تولیدکننده به پیش رود قطعاً توان رقابت با کشورهای همسایه را خواهیم داشت. در شرایطی که تولیدکننده ترکیه به محض صادرات کالای خود، از دولت ۱۸ درصد جایزه صادراتی دریافت می‌کند، آیا تولیدکننده ایرانی که تحت حمایت دولت، سیستم بانکی و ... قرار ندارد در بازارهای جهانی قادر به رقابت و عرض اندام خواهد بود؟! در مجموع اگر بخواهیم شاهد افزایش تولید ناخالص ملی باشیم تولید باید مورد حمایت واقعی دولتمردان قرار گیرد و حمایت واقعی در راستای اقداماتی مانند کاهش بهره‌بانکی، اعطای یارانه به واحدهای تولیدی و ... عملی خواهد شد نه در شعار و حرف!

طی بازدید معاون استاندار در زنجان از کارخانه بهرنگ بافت، عنوان داشتیم که وظیفه خود را به عنوان تولیدکننده در قالب راه اندازی کارخانه، تهیه و نصب ماشین آلات و استخدام نیروی انسانی انجام داده‌ایم امروز وظیفه شما (دولتمردان) است که بانکها را جهت اعطای وام و تسهیلات کم بهره متقاعد نمایید تا به جای ۴۰ کارگر فعلی امکان جذب ۸۰ کارگر مهیا شود. وی این موضوع را مورد تأیید قرار داد و حواله‌ای در اختیار ما قرار دادند که با مراجعه به وزارت صنایع وقت، امکان دریافت مبلغی فراهم شود.

اما پس از یک سال پیگیری‌های مداوم، مسئولان اعلام کردند که بودجه صندوق ملی به اتمام رسیده است!

چنین وضعیتی موجب می‌شود که اگر اطرافیان و دوستان جوان و تازه‌نفس تمایل به فعالیت در عرصه تولید و صنعت

را داشته باشند، آنان را از این کار برحذر کنیم!!! به اعتقاد من تولیدکننده جوانی که با امید حمایت دولت وارد میدان می‌شود مطمئناً ورشکسته خواهد شد؛ ضمن این که اگر شعارهای حمایت از تولید و صنعت هرچه زودتر به واقعیت تبدیل نشوند؛ شاهد تعطیلی بیشتر واحدهای تولیدی و بیکاری نیروی جوان خواهیم بود.

* سیستم توزیع محصولات بهرنگ بافت محصولات بهرنگ بافت از طریق بنکداری و توزیع مویرگی، روانه بازار مصرف می‌شود. واقعیت این است که اعتقاد چندانی به شیوه توزیع در فروشگاه‌های عرضه مستقیم ندارم زیرا اگر بخواهیم در مورد مسائل مربوط به توزیع متمرکز شویم از توجه به تولید باز خواهیم ماند. به عبارت بهتر یک تولیدکننده، تاجر و بنکدار نیست که توزیع محصولات را در برنامه کاری خود قرار دهد. یک تولیدکننده زمانی موفق خواهد بود که به‌روی تولید متمرکز شود و توزیع را به بنکداران توانمند بازار بسپارد. البته در زمینه فروشگاه‌های عرضه مستقیم پوشاک اقدامات بسیاری انجام شده و بسیاری از تولیدکنندگان پوشاک به بخش محصولات خود هم می‌پردازند اما واقعیت این است که تولید، توزیع و فروش پوشاک در یک منطقه انجام می‌شود در حالی که واحدهای تولید فرش ماشینی، ۲۵۰ کیلومتری مرکز شهر قرار دارند و باید به‌روی تولید باکیفیت و در موعد مقرر متمرکز شوند.

* تولیدکننده واقعی، تولیدکننده غیر واقعی! تولید فرایند بسیار دشواری است و یک تولیدکننده از صبح زود مرتب در حال برنامه‌ریزی برای بهبود شرایط و ادامه تولید و ... است و دیگر فرصتی برای پرداخت به حاشیه‌ها ندارد اما یک غیرتولیدکننده، از کوچک‌ترین تعطیلی و فرصت برای رفتن به تعطیلات استفاده می‌کند و دغدغه‌ای برای تأمین معاش کارگران، تهیه مواد اولیه، فروش و توزیع محصولات خود ندارد.

* پتانسیل رشد و پیشرفت مهیاست اما... ابزار، پتانسیل و استعدادها رشد و توسعه صنعتی در کشور ما مهیاست برای مثال بهترین و زیباترین فرش نوع فرش ماشینی در ایران تولید می‌شود در کاشان حدود

یک هزار کارخانه تولید فرش ماشینی وجود دارد اما مطمئن باشید بالغ بر ۶۰۰ واحد آن، تعطیل است زیرا تولیدکننده با صدها امید و انگیزه، فعالیت خود را آغاز می‌کند اما به دلیل مشکلات متعدد، توان ادامه کار را از دست می‌دهد و چاره‌ای جز توقف و تعطیلی ندارد. ای کاش تدبیری برای احیای واحدهایی که مستحق تعطیلی و بیکاری ده‌ها نیروی خلاق، متعهد و توانمند نیستند، اندیشیده شود. این دولت باید برای منابع مالی واحدهای تولیدی یارانه بدهد و برای واحدهای صادرات محور، مشوق‌های صادراتی در نظر گیرد تا از کشورهای همسایه عقب نمانند. واقعیت این است که از کشوری مانند ترکیه هیچ چیز کم نداریم مگر حمایت‌های دولت... زمانی در نمایشگاه دموتکس آلمان، یک غرفه کوچک متعلق به ترکیه بود اما به تدریج تعداد و مساحت غرفه‌های این کشور در دموتکس افزایش یافت و در حال حاضر حدود ۷۵ درصد سالن این نمایشگاه معتبر جهانی به تولیدکنندگان ترکیه اختصاص دارد.

* تلاوم رونق تولید و مصرف موقت در کشور بله نسل جوان ترجیح می‌دهند به جای پرداخت هزینه‌های سنگین فرش، از موقت‌های تافتینگ که طرح‌های متنوع‌تر و قیمت ارزان‌تری دارند؛ استفاده کنند. هنوز موقت خریداران خود را دارد ضمناً نباید بازار کشورهای همسایه (به‌جز پاکستان که خود تولیدکننده موقت است) را برای صادرات این محصول، دست کم گرفت.

* کمترین نوسان قیمت در موقت و فرش ماشینی معمولاً صنف موقت و فرش کمترین تغییر قیمت و تورم را دارند و در شرایطی که برخی اجناس تا ۲۰۰ درصد، افزایش قیمت را تجربه کرده‌اند، قیمت فرش و موقت بیش از ۴۰ درصد، افزایش پیدا نکرده است.

* جایگاه فرش دست باف و فرش

مشینی

اگر فرش ماشینی در کشور به جایگاه ارزشمند فعلی رسیده به دلیل وجود طرح و نقشه‌های زیبا و منحصر به فرد فرش دستباف و رونق این هنر - صنعت می‌باشد که موجب موفقیت فرش ماشینی در بازارهای داخلی و خارجی شده است.

* مطلب نهایی...

اجازه دهید به این نکته اشاره کنم که شرکت بهرنگ همواره حفظ کیفیت مطلوب محصولات خود را مدنظر قرار می‌دهد زیرا در این صورت همیشه مشتریان خود را حفظ می‌کند و در بازار، ماندگار می‌شود.

مطلب پایانی این که از صنعتگران نساجی درخواست می‌کنم برای صادرات نیز برنامه‌ریزی نمایند و خود را به بازار داخلی ۷۰ میلیون نفری محدود نکنند زیرا بازار ۷ میلیارد نفری کشورهای دیگر پیش روی ما قرار دارد اگرچه تحریم، مشکلات و موانع بسیاری را در زمینه تهیه مواد اولیه و صادرات ایجاد کرده است اما با استقرار دولت جدید و انتصاب دولتمردانی که در مقاطع دشوار کشور امتحان خود را به خوبی پس داده‌اند، به آینده بسیار خوش بین هستیم و امیدوارم قفل مشکلات و موانع تولید، صنعت و صادرات با کلید تدبیر، باز شود ضمن این که مسئولان ما باید برنامه‌ریزی نمایند که برای موفقیت در تولید چه اقداماتی باید انجام شود تا تولیدکننده انگیزه مضاعف برای حضور در بازار داخلی و خارجی پیدا کند.